



**Bem-vinda à primeira edição do:  
DELAS FESTIVAL - Performance Experimental e Acrobacias Aéreas!**

O DELAS Festival é um evento de danças experimentais e acrobáticas, com foco exclusivo em mulheres. Pedimos que leia com atenção esse documento e, qualquer dúvida, envie um e-mail para [serpenteandoproduz@gmail.com](mailto:serpenteandoproduz@gmail.com) com o assunto "Festival DELAS - Dúvidas".

**ATENÇÃO:** as vagas serão preenchidas por seleção.

**OBSERVAÇÃO:** esse edital visa a tratar SOMENTE sobre a SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÃO NO FESTIVAL. Quaisquer outras informações deverão ser acompanhadas pelos **CANAIS DE COMUNICAÇÃO OFICIAIS DO EVENTO:**

Instagram: [@festivaldelas.am](https://www.instagram.com/festivaldelas.am);

E-mail: [serpenteandoproduz@gmail.com](mailto:serpenteandoproduz@gmail.com).

**1. O EVENTO:** o DELAS Festival é um evento de caráter não competitivo, idealizado, produzido e realizado pelo Serpenteando Produções. Com destinação a alunas, instrutoras, profissionais, escolas e artistas diversas de dança no geral, pole dance, artes circenses e burlescas.

**1.1 LOCAL E DATA:** a primeira edição do DELAS FESTIVAL - Performance Experimental e Acrobacias Aéreas acontecerá nos dias **15 e 16 de novembro** de 2025, no Teatro da Instalação, Rua Frei José dos Inocentes, s/n - Centro, Manaus - AM, 69005-330.

**OBSERVAÇÃO:** o horário de início será informado posteriormente via e-mail.

**1.2 PROVOCAÇÃO:** O que te dá vontade de experimentar? Traga para o palco o que te tira da zona de conforto, dê voz a ideias não convencionais e explorativas, traga sua pesquisa de movimentações e voos.

**1.3 ESTRUTURA:** teremos à disposição duas barra de pole dance de 3,90 metros de altura, diâmetro externo: 44,45mm, com funções estática e giratória, modelo easy lock; um tecido aéreo de 4,5 metros de altura; uma lira de 90cm de diâmetro. Todos os equipamentos aéreos possíveis de serem ancorados na estrutura disponível serão bem-vindos, mas o festival não oferece montagem para eles. O artista deverá fazer sua própria montagem e será assinado um **termo de responsabilidade** por esta, que deverá ser solicitado pelo artista à organização do evento. Daremos todo o suporte técnico para realizar o sonho e a visão de todos. O croqui da disposição será enviado junto com a confirmação de inscrição por e-mail.

## 2. DAS INSCRIÇÕES

**2.1 CATEGORIAS:** O DELAS Festival possuirá três categorias: SOLO, DUPLA e GRUPO. A artista poderá se inscrever até 3 vezes em uma ou mais categorias do evento, lembrando que somente **um** número será selecionado por artista.

Em caso de duplas e grupos, somente **um responsável** deve realizar a inscrição, identificando todos os membros corretamente no link.

**2.2 ASSISTENTE DE PALCO:** Não será permitida a inclusão de figurante, assistentes de palco, treinadores, instrutores ou coreógrafos nas performances, a não ser que o mesmo esteja devidamente inscrito como dupla ou grupo.

**2.3 OBJETOS DE CENA:** É proibido o uso de elementos que sujem o palco (brilhos, areia, papel picado, fogo e líquidos), atrapalhem o andamento ou coloquem em risco o público ou qualquer participante do evento e as performances seguintes sem autorização prévia da produção.

**2.6 CONFIRMAÇÃO:** A inscrição será confirmada por e-mail, mas a confirmação não garante a seleção do número.

**3. CANAL DE INSCRIÇÃO:** as inscrições deverão ser realizadas através do **preenchimento do formulário online.**

### 3.1 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

**30 DE SETEMBRO DE 2025** - publicação do edital;

**01 DE OUTUBRO DE 2025** - Início das inscrições;

**20 DE OUTUBRO DE 2025** - Fim das inscrições;

**26 DE OUTUBRO DE 2025** - Reunião técnica com selecionados para resolução de dúvidas e alinhamentos.

**15 E 16 DE NOVEMBRO DE 2025** - Realização da 1º Edição do DELAS Festival Performance Experimental e Acrobacias Aéreas, no Teatro da Instalação, Rua Frei José dos Inocentes, s/n - Centro, Manaus - AM, 69005-330.

O credenciamento, bem como a passagem de palco, serão realizados na data do evento em horário que será divulgado previamente aos selecionados até **7 dias** antes da realização do evento.

### 4. CACHÊ

O cachê para apresentações selecionadas será de **R\$400,00** (quatrocentos reais). Independente se a performance selecionada for individual, dupla ou grupo.

Em caso de desistência ou não apresentação no evento por qualquer motivo, inclusive força maior, o cachê não será recebido.

\*artistas selecionadas vão receber o cachês pós apresentação - não será cobrada taxa de inscrição.

## 5. ENVIO DE MATERIAL DA PERFORMANCE

### 5.1 MATERIAL SOLICITADO

Solicitamos o envio do vídeo da performance em alta qualidade, **sem cortes**, podendo ser no formato de link do youtube ou drive. **Música em formato mp3** a ser utilizada na apresentação, devidamente editada e até **3 fotos em alta qualidade** para divulgação.

**5.2 ENVIO DO MATERIAL: Todo material solicitado deve ser enviado no ato da inscrição. O não envio da foto ou música desclassifica a inscrição.**

**5.3 MÚSICA:** O tempo máximo de duração da performance será de até 3 minutos e 30 seg. A música deve estar **obrigatoriamente em formato MP3**, com a seguinte nomenclatura:

**"CATEGORIA - NOME DA ARTISTA - ARTISTA DA MÚSICA - NOME DA MÚSICA - DURAÇÃO.MP3"**

(Ex: Solo – Triz - Amy Lee – Sally Song - 3'30".mp3)

Em caso de DUO E GRUPO, especificar o nome do duo ou grupo:

**"CATEGORIA - NOME DAS ARTISTAS/GRUPO - ARTISTA DA MÚSICA - NOME DA MÚSICA - DURAÇÃO.MP3"**

(Ex: Grupo – Grupo Serpenteando - Marilyn Manson - Sweet Dreams - 2'20".mp3)

**5.4 FOTO DE DIVULGAÇÃO:** Cada artista, dupla ou grupo deve enviar até três fotos para divulgação, em formato JPG, com a seguinte nomenclatura:

**"CATEGORIA - NOME DA (S) ARTISTA (S) -.JPG"**

(Ex: Duo – Triz e Potyra -.jpg)

**ATENÇÃO:** Não serão aceitas músicas e fotos em outros formatos, fora do tempo solicitado ou com nomenclatura diferente da estipulada neste regulamento. **Não será possível efetuar a troca de música, número ou foto após a finalização do envio.**

## **5.5 VÍDEO DE INSCRIÇÃO**

O vídeo solicitado e enviado deve corresponder à sua proposta de apresentação, que se selecionada vai ser executada no dia do evento. Sendo proibida a troca de performance no dia sujeito a perda de cachê.

## **6. FIGURINO, OBJETO CÊNICO, EXPRESSÃO E TEMA**

### **6.1 FIGURINO E OBJETOS CÊNICOS**

O figurino deverá cobrir as partes íntimas dos participantes, de forma a não torná-las explícitas durante a execução da performance. O uso de acessórios é permitido desde que não represente risco ou perigo ao público e aos artistas.

Cenários podem ser utilizados, desde que sejam montados e retirados do palco em até **2 minutos**. Artistas que utilizarem cenário devem comunicar a organização no ato da inscrição do número.

Não é permitido o uso de pirotecnia, água, tinta ou qualquer elemento que suje o palco e/ou atrase a programação do evento. Não é permitido utilizar, tocar ou se pendurar na estrutura do palco.

Caso haja algum dano aos equipamentos e/ou patrimônio do local do evento, este será cobrado imediatamente à pessoa que o efetuou. Não é permitido a explosão de confete e chuva de prata no palco.

Não é permitido o uso de óleos corporais, cremes hidratantes, tintas ou pinturas corporais que sujem os equipamentos. Não é permitida a entrada de maquiadores e cabeleireiros no dia do evento.

**ATENÇÃO:** oferecemos camarim para a preparação e aquecimento dos artistas, mas não será permitido a entrada ou circulação de pessoas que não sejam artistas.

**6.2 EXPRESSÃO E TEMA:** O participante tem total liberdade de expressão para concepção e execução de sua performance, desde que não ofenda ou provoque constrangimento a qualquer outra pessoa ou grupo. Cada participante será responsável pelos seus ensaios individuais ou coletivos coordenados pelo seu Diretor/Responsável.

Diretores/responsáveis/coreógrafos não têm direito a entrada privilegiada no evento, entrando junto com a abertura ao público.

**7. HORÁRIO DE CHEGADA:** Os participantes deverão estar obrigatoriamente no local do evento **1:00h (uma hora) antes do horário da abertura de portas do evento**. Não nos responsabilizamos pelo não comparecimento de qualquer participante inscrito no momento de sua performance e não será alterado roteiro para encaixe do mesmo em caso de atraso.

**8. FOTO E FILMAGEM:** o DELAS Festival possui equipe oficial de filmagem e fotos e este serviço é **opcional**. Os participantes concordam em ceder os direitos de uso de imagem referentes às fotografias e vídeos realizados durante o festival, para a organização do evento. Sendo assim, os participantes não terão direito a qualquer compensação, pagamento ou mesmo indenização por imagens feitas antes, durante ou depois do festival, que sejam relacionadas ao mesmo.

**ATENÇÃO:** será vedada a entrada e uso de câmeras profissionais.

Para divulgação de fotos e vídeos das apresentações, pedimos que sejam feitas referências ao nome **@festivaldelas.am**, e seja usada a hashtag **#delasfestival25**.

Atenciosamente,



# DELAS

PERFORMANCE EXPERIMENTAL  
E ACROBACIAS AÉREAS

**Projeto contemplado:**



Secretaria de Estado  
de Cultura e  
Economia Criativa



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

